

REFERAT

Møde i Rådet for Spillefilm
Den 31. marts 2025
Kl. 15.30
Mødelokale: Only God Forgives, 3. sal

Deltagere: Rasmus Kloster Bro (rådsleder), Signe Leick Jensen (næstforperson), Maria Månsen, Merete Christensen, Jannik Tai Mosholt, Søren Gam Henriksen (observatør).

Palle Dam Leegaard. Ledelsessekretariat (referent)

Rasmus Kloster Bro (RKB) bød kredsen velkommen til mødet. Der var en indledende drøftelse af status på igangværende udpegning af medlemmerne til rådene for den kommende periode (april 2025- april 2029).

1. Diskussion og beslutning

Rådet drøftede overvejelser i forhold til at indstille til bestyrelsen og direktionen at foreslå, at filmkonsulenternes ansættelse ændres til en periode på først 3 år og derefter mulighed for forlængelse i 2 år.

Fordelen herved er bl.a. at det vil give plads til at konsulenter ser resultater af støtter, samtidig med at det giver plads til en relevant evaluering af uddelingen af støtte.

Der var enighed i rådet, og det blev besluttet at indstille forslaget til Filminstitutts direktion og bestyrelse. Det kan overvejes at tilføje, at konsulentens indsats individuelt evalueres 2 år efter ansættelse.

2. Mini-Workshop – formuleringer og justeringer til rådets forretningsorden

RKB indledte punktet med motivation for at se nærmere på rådets forretningsorden, herunder en drøftelse af, om dele af indholdet er uklart og kan tydeliggøres og forslag til tilføjelser til forretningsordenen.

Særligt §4, pkt. 1: "at rådgive bestyrelsen om overordnede filmpolitiske retningslinjer for spillefilmområdet; og pkt. 6: "at udøve efterkritik og evaluering af anvendelsen af produktionsbevillinger" blev drøftet.

Rådet finder det overordnet uklart, hvad der ligger i at evaluere produktionsbevillinger og hvordan rådet forventes eller selv foreslår at tilgå opgaven. Eksempelvis kunne en årlig gennemgang være en mulighed, og så komme med en udtalelse fra rådet til direktionen og bestyrelsen. Rådet har særlig fokus på at sikre transparens omkring midlerne, herunder særligt frie midler.

Ligeledes blev evaluering af konsulenterne drøftet, særligt med henblik på at give indstilling til bestyrelsen forud for overvejelse om genudpegning. Der var en generel drøftelse af kommunikation mellem råd og bestyrelse, herunder om det skal være et punkt i forretningsordenen, eller praksis i forbindelse med rådsmøde – fx spørgsmål til bestyrelsen og modsat. Kommunikation med bestyrelsen overvejes, herunder balance mellem, at det ikke bliver for bureaukratisk og procestungt og reaktivt.

Endelig en drøftelse af, om rådsdagen skal indgå i forretningsordenen. I så fald skal det samstemmes med de øvrige råds forretningsordener på samme vis, samt i bestyrelsens.

Det blev aftalt, at RKB giver bud på revideret udkast til forretningsorden for Rådet for Spillefilm.

3. Orientering

Der var en kort drøftelse af status på rådsdag 2025. Status er, at tiltrædelsen af en ny bestyrelse afventer, hvorefter et tidspunkt og indhold kan fastlægges. Ligeledes er nye råd under udpegning, hvorfor disse også skal indgå i drøftelserne.

I forlængelse heraf en drøftelse af ansvar for rådsdagen, herunder indhold med videre. Det er i udgangspunktet rådene, som aftaler en dagsorden eller tema med bestyrelsen og Filminstituttet der bistår med den praktiske del. Princippet er, at det er rådernes dag.

4. Eventuelt

I forlængelse af drøftelse af forretningsordenen, gennemgik rådet synspunkter i forhold til konsulentansættelser. Rådet er i udgangspunktet ikke betrygget i forhold til den nuværende praksis, dvs. der er en bekymring for, at onboarding er utilstrækkelig, ligesom overlevering af projekter også opleves som mangelfuld. Endelig skal en tilstrækkelig forståelse af konsulentens rolle være klar fra start og løbende.

Det efterspørges en mere formaliseret tilgang, dvs. det skal skrives ned og implementeres direkte i afdelingerne, så en ny konsulent kommer bedst muligt fra start og kan virke hurtigst muligt.

Rådet vil på den baggrund gerne indstille over for bestyrelsen, at de aktivt forholder sig til:

- Onboarding af nye konsulenter;
- Overdragelse af projekter fra afgående til tiltrædende konsulent.

Det blev aftalt, at Malene Blenkov (Fiktion) deltager i næste møde i Rådet for Spillefilm. Forinden skal Filminstituttet fremsende et skriftligt oplæg, der beskriver praksis for onboarding af nye konsulenter.