



KULTURREGION FYN

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

2025-2026

Honey FOTO: Tine Harden

SE SPILLEPLAN: [MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)

TILMELDING: mitcfu.dk/msib

PRIS: 20 kr.



UNDERVISNINGSMATERIALER
filmcentralen.dk/msib

MITCFU

BIOGRAFEN SOM KLASSEVÆRELSE

Med Skolen i Biografen er på Fyn et samarbejde mellem Kulturregion Fyn, Middelfart Kommune, biografer, Filminstituttet og Center for Undervisningsmidler.

Vi præsenterer igen i år et spændende og varieret filmprogram, der omfatter syv spillefilm og et kortfilmsprogram fra OFF – Odense International Film Festival.

Uanset hvilket klassetrin du underviser, har vi noget, der passer til jer. Der er udviklet undervisningsmateriale, som du kan finde på filmcentralen.dk/msib.

Hvis du har brug for mere inspiration til at integrere film i din undervisning, er du altid velkommen til at kontakte CFU's fagkonsulenter.

Så kom ind i biografen, sæt jer godt til rette, og nyd filmoplevelserne!

Pædagogisk konsulent Bettina Skov Halskov og sekretær Hanne Reinhold Piekut
Center for Undervisningsmidler, UCL

PRAKTISKE OPLYSNINGER KULTURREGION FYN

TILMELDING
Bestil billetter på mitcfu.dk/msib.

Booking åbner onsdag d. 4. juni 2025 kl. 09.00. Husk at bestille billetter til både lærere og elever. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages på mail en bekræftelse, som også er adgangsbillet. Bookinger kan altid følges og printes på hjemmesiden.

Billetprisen er 20 kr. pr. deltager. Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2025 og foråret 2026.

Der er midlertidigt lukket for booking 1.-5. september, hvor der gøres status.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte, og i så fald kontaktes de involverede.

I KLASSEN
Der er gratis undervisningsmateriale til samtlige film på filmcentralen.dk/msib.

Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN
Mødetid senest 15 min. før forestillingen starter. Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jer, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

SPILLEPLAN
Findes via mitcfu.dk/msib.

SALAAM FILMFESTIVAL
Til en række visninger af *En rigtig vinder* vil en oplægsholder give personlige vinkler på filmens problemstillinger og virkemidler. Forestillingerne udvides med 30 min. Læs mere på salaam.dk.

KONTAKT

Yderligere information findes på mitcfu.dk/msib eller kan fås ved henvendelse til:

Center for Undervisningsmidler,
Hanne Reinhold Piekut, hard@ucl.dk / 6318 3310



Kulturregion Fyn



centre for undervisningsmidler



Erhvervsakademi og Professionshøjskole

RÆV OG HARE REDDER SKOVEN

0.-3. KLASSE



FOTO: Another World Entertainment

Animationsfilm baseret på Sylvia Vanden Heedes børnebøger om vennerne *Ræv og Hare*, som også optræder i deres egen tv-serie. Dagen efter, at der er blevet holdt fest i skoven, kan Ræv og Hare ikke finde deres ven Ugle. Samtidig er skoven ved at blive oversvømmet, og der ligger pludselig en sø, som ikke har været der før. Vennerne tager ud for at finde deres forsvundne kammerat og årsagen til oversvømmelsen. Filmen giver et humoristisk portræt af venskaber på tværs af forskellighed og berører klimaforandringer i børnehøjde.

HOLLAND 2024 ORIGINALTITEL *Vos en Haas Redden het Bos* **INSTRUKTION** Mascha Halberstad **LÆNGDE** 71 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Another World Entertainment **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib 

BØRNE FRA SØLVGADE

1.-4. KLASSE



FOTO: Ray Levschal

Filmatisering af Renee Toft Simonsens bogserie af samme navn. 11-årige Katinka og hendes tre søskende bor alene i en lejlighed i København. Deres mor er forsvundet, men søskendeflokken holder det hemmeligt, da de egentlig godt kan lide tilværelsen uden voksnes indblanding. Deres skoleinspektør begynder dog at blive mistænksom, og for at undgå børnehjem hyrer de en hushjælp. Valget falder på Miss Nelly, en farverig mand i nederdel og høje hæle, som vender op og ned på deres hverdag. Filmen modtog Robert Prisen for Årets børne- og ungdomsfilm i 2025.

DANMARK 2024 INSTRUKTION Mehdi Avaz **LÆNGDE** 102 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib 

SUPER CHARLIE

1.-4. KLASSE



FOTO: Nordisk Film

Superheltefilmen møder den klassiske, nordiske børnefilmstradition. 10-årige Wille har det svært i skolen og fantaserer om at blive en vaskeægte helt. Han ser op til sin travle far, der er politimand og drømmer om, at de i fælleskab kan løse mysterier og bekæmpe forbrydere. Tilværelsen bliver ikke nemmere for Wille, da hans lillebror, Charlie, kommer til verden. For Charlie får al forældrenes opmærksomhed, og utroligt nok har han langt større chance for at blive helt. Charlie har nemlig superkræfter. *Super Charlie* er baseret på den svenske forfatter Camilla Läckbergs børnebøger af samme navn.

SVERIGE 2024 INSTRUKTION Jon Holmberg **LÆNGDE** 85 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib 

HONEY

4.-7. KLASSE



FOTO: Tine Harden

Film i bedste danske børnefilmstradition baseret på Mette Eike Neerlins populære bog *Hest, hest, tiger, tiger*. 13-årige Honey er genert, lyver om sig selv og sin kaotiske familie og har svært ved at falde til i sin nye klasse. Hun er glad for at spille musik og vil gerne være med i klassens seje band, men mangler modet. Da hun finder ud af, at hendes musikglade morfar måske slet ikke er død, sker der dog noget. *Honey* er instrueret af Natasha Arthy, der blandt andet har stået bag film som *Mirakel* og *Fighter* samt julekalenderen *Julefeber*.

DANMARK 2025 INSTRUKTION Natasha Arthy **LÆNGDE** 96 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib 

EN RIGTIG VINDER

5.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Vinder af prisen som bedste børne- og ungdomsfilm ved den tyske prisuddeling Deutscher Filmpreis i 2024. Mona er flygtet fra Syrien sammen med sin kurdiske familie. Nu bor de i Berlin, men Mona har svært ved at falde til. Hun kæmper med sproget, og den nye skole er mildest talt kaotisk. Hun føler sig som en outsider og bliver også behandlet som sådan. En dag opdager en lærer hendes store fodboldtalent, og der opstår en mulighed for at komme med i et nyt fælleskab. Filmen er inspireret af den tysk-kurdiske instruktør og manuskriptforfatter Soleen Yusefs egne oplevelser.

TYSKLAND 2024 ORIGINALTITEL *Sieger Sein* **INSTRUKTION** Soleen Yusef **LÆNGDE** 119 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

UPROAR

6.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Angel Films

Humoristisk *coming of age*-fortælling, som foregår i New Zealand i starten af 1980'erne. Her blusser kampen for national anerkendelse op i māori-befolkningen. Mens der er demonstrationer landet over, forsøger 17-årige Josh at finde sin egen plads på den drengeskole, hvor han er den eneste med māori-baggrund. Der er en forventning om, at han skal opnå samme resultater på rugbybanen som sin storebror, men Josh vil hellere forsøge sig på skolens dramahold. *Uproar* er baseret på den ene instruktør, Paul Middleditchs, egen opvækst.

NEW ZEALAND 2023 INSTRUKTION Paul Middleditch, Hamish Bennett **LÆNGDE** 110 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib 

KONTRA

8.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Jesper Christensen

Instruktøren Jonas Risvigs ungdomsfilm om to outsiders kamp for en placering i et skarpt, socialt hierarki. Fanny er flyttet fra Lolland og er lige startet på et gymnasium i Nordsjælland. Hun forsøger at passe ind, men skolens sociale liv styres med hård hånd af en dominerende pige-gruppe. Fanny bliver ven med den udstødte Lilja, som ellers tidligere har været en del af eliten. Sammen slår de sig løs og udfordrer de sociale spilleregler. *Kontra* er Jonas Risvigs spillefilmsdebut, men han har stået bag en lang række roste ungdomsserier, senest *Zusa*, *Drenge* og *Salsa*.

DANMARK 2024 INSTRUKTION Jonas Risvig **LÆNGDE** 101 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib 

KORTFILM - TAB, HÅB OG KÆRLIGHED

7.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE

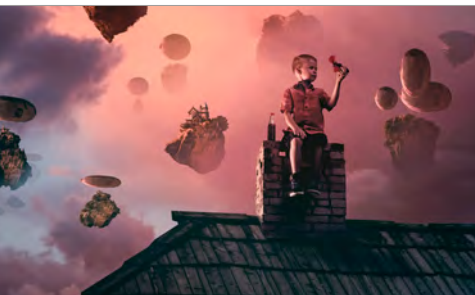


FOTO: Helium, OFF

Filmfestivalen OFF har sammensat en kortfilmpakke, der sætter levende billeder på nogle af livets svære emner. I den Oscarbelønnede *Helium* får en dødsyng dreng hjælp takket være venskabet og fantasens kraft. I Jonas Risvigs *Sort som Iris* kæmper en pige med tabet af sin far. I *Det som ingen andre ser* har en far svært ved at fortælle sin datter, at han er alvorligt syg. En bankrøver taber besindelsen i *The Fly*, mens en datter tester sin fars demens i *Jordbærsmør*. Film og undervisningsmateriale trækker tråde til fem af H.C. Andersens eventyr og er en del af *Andersen Forever*, der markerer 150-året for forfatterens død.

FILM *Helium* (Danmark, 2014), *Jordbærsmør* (Danmark, 2022), *The Fly* (England, 2015), *Sort som Iris* (Danmark, 2019), *Det som ingen andre ser* (Danmark, 2024) **LÆNGDE** ca. 70 min. **VERSION** Dansk og engelsk tale **DISTRIBUTION** OFF **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmfestival.dk / filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

KULTURREGION FYN

Kulturregion Fyn udvikler og understøtter kulturprojekter på tværs af ni fynske kommuner.

Vi er stolte af, at vi med *Med Skolen i Biografen* fortsat sikrer, at fynske skolebørn kan se kvalitetsfilm i biografen fra hele verden, og at de kan få styrket deres filmdannelse og medieforståelse gennem særligt tilrettelagte undervisningsforløb.

Ligeledes er vi glade for, at pakken også præsenterer udvalgte kortfilm fra OFF – Odense International Film Festival, hvilket gør eleverne opmærksomme på, at filmformatet er alsidigt, og at store fortællinger sagtens kan leve i små film.

God fornøjelse ude i biograferne
Anne Møllegaard, formand
Kulturregion Fyn



Uproar FOTO: Angel Films



Kontra FOTO: Jesper Christensen

”Hvis du ser filmen på din mobiltelefon, vil du aldrig, i en billion år, opleve filmen”

David Lynch (1946-2025)

Velkommen til en ny sæson af *Med Skolen i Biografen*, hvor du ikke bare ser, men oplever.

Her sidder du ikke alene foran din egen lille skærm, men i biografens mørke med det store billede og den store lyd – og sammen med andre.

Her kan du virkelig opleve filmen, helt uden afbrydelser. Du kan forsvinde og fordybe dig og bagefter tale om oplevelsen med dem, som du har delt den med.

Velkommen til selve filmoplevelsen!

Jacob Breuning
Det Danske Filminstitut

REDAKTION Jacob Breuning, Hanne Reinhold Piekut, Bettina Skov Halskov **REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALER** Martin Schantz Faurholt, Lisbeth Arto Juhl Sibbesen **GRAFISK DESIGN** Morten Bak, Anna Olesen **TRYK** Stibo Complete