

VEJLEDNING INTERNATIONAL PROMOVERING

1. FESTIVALDISTRIBUTION

Filminstituttet har festivalrettigheder til film med dansk hovedproducent, der er produktionsstøttede af Filminstituttet

Spillefilm og dokumentarfilm af minimum 60 minutters varighed med dansk hovedproducent kan ansøge Filminstituttet om festivaldistribution via Filminstituttets støtteportal. Budgetskema findes på dfi.dk

Filminstituttet udvælger titler til festivaldistribution, der vurderes at have internationalt festivalpotentiale til premiere på en prioriteret launch-festival jf. Filmaftalen.

I Filmaftalen 2024-2027 er det et defineret mål om at have 8-10 spillefilm og 10-12 dokumentarfilm med ved Sundance, Rotterdam, Berlin, Oscar, Cannes, Toronto Hot Docs, Annecy, Venedig, Toronto, San Sebastian, IDFA og European Film Awards.

Beslutning om udvælgelse til festivaldistribution er en samlet vurdering, hvor bl.a. følgende kriterier indgår: Målgruppe, originalitet, mangfoldighed, tematik, kvalitet, talentpleje, tidligere internationale resultater for instruktør, medvirkende, producent m.fl., internationale tendenser blandt festivalfilm samt international salgsagent.

Der kan kun ansøges om at komme i festivaldistribution én gang, medmindre Filminstituttet skønner, at projektet er ændret væsentligt. Ved afslag kan der bedes om en begrundet vurdering.

Er ansøger fortsat uenig i vurderingen kan der anmodes om en second opinion fra en ekstern fagperson, udpeget af Filminstituttet. Anmodningen skal begrundes i forhold til tema og internationalt potentiale med input fra en salgsagent.

1.2 STØTTE TIL PROJEKTER, DER IKKE ER I FESTIVALDISTRIBUTION

Film, der ikke er udtaget til Filminstituttets festivaldistribution kan søge om støtte til international promovering, når det er bekræftet at filmen er udtaget til en launch-festival, som fremgår af Filminstituttets prioriterede festivalliste.

Film, der er produktions-støttet af Filminstituttet og fortrinsvis er i post-produktion, kan ansøge om støtte til rejse- og hoteludgifter, såfremt de er inviteret til at deltage på udvalgte markeder og fora på festivaler, der fremgår af Filminstituttets prioriterede liste.

Film, der er minor-produktionsstøttede af Filminstituttet kan søge om støtte til rejse- og hoteludgifter ved udtagelse til Sundance, Rotterdam, Berlin, Oscar, Cannes, Toronto Hot Docs, Annecy, Venedig, Toronto, San Sebastian, IDFA og European Film Awards.

Serier, der er produktionsstøttede af Filminstituttets konsulentordning (Kort og dokumentar), kan søge om støtte til rejse- og hoteludgifter ved udtagelse til Sundance, Rotterdam, Berlin, Cannes, Toronto Hot Docs, Annecy, Venedig, Toronto, San Sebastian og IDFA.

Der kan søges om støtte til deltagelse i én festival fortrinsvis til den danske producent og evt. en hovedfunktion.

2. STØTTE TIL INTERNATIONAL PROMOVERING

Producenten kan ansøge om støtte til følgende:

2.1 UDTAGELSE TIL EN LAUNCH-FESTIVAL

Filminstituttets støtte til launch fastsættes skønsmæssigt. Der lægges vægt på de poster, der har betydning for den internationale lancering ved støtteudmålingen. De skal normalt holde sig inden for følgende rammer:

Rejse- og hoteludgifter (fortrinsvis for kernehold), pressematerialer, marketing, kampagneelementer, international presseagent/publicist, netværksaktivitet, samt revision af regnskab (hvor støttebeløbet er over DKK 100.000).

Ved netværksaktivitet forventes det, at der er deltagelse af eksterne samarbejdspartnere, såsom salgsagenter, distributører, festival programmere, journalister mm. Søges der om tilskud til netværksarrangement skal en liste over forventede deltagere medsendes.

Der kan kun ydes støtte til en international presseagent eller -publicist, der er professionel og eksternt hyret. Der ydes ikke støtte/honorar til instruktører, producenter, medvirkende, holdfunktioner eller lignende i den sammenhæng.

2.2 FREMSTILLING AF TEKSTET FESTIVALKOPI

Filminstituttets støtte til fremstilling af tekstede festivalkopier fastsættes skønsmæssigt.

Se formatspecifikation på dfi.dk.

2.3 REJSE- OG HOTELUDGIFTER VED DELTAGELSE I ØVRIGE FESTIVALER, DER ER PRIORITERET AF FILMINSTITUTTET

Efter filmens internationale premiere kan der, ved deltagelse i øvrige festivaler, ansøges om støtte til rejse- og hoteludgifter - fortrinsvis til instruktøren.

Støtte til rejseudgifter fastsættes skønsmæssigt ud fra gældende priser på economy-flybilletter. Støtteudmålingen foretages på grundlag af rejseudgifter på maksimalt DKK 5.000 pr. person ved rejser inden for Europa og på maksimalt DKK 10.000 pr. person ved rejser uden for Europa.

Støtte til hoteludgifter fastsættes skønsmæssigt ud fra gældende priser på standardhoteller. Støtteudmåling foretages normalt på grundlag af maksimalt fire overnatninger pr. person, og maksimalt DKK 2.000 pr. person pr. overnatning.

Der kan fortrinsvis dispenseres for rejse tariffen op til 3.000 DKK ved deltagelse i Cannes, Venedig, Telluride, Sundance, London, New York, Toronto og Los Angeles.

Der kan sendes en samlet ansøgning, såfremt filmen er udtaget til flere festivaler.

2.4 STØTTE TIL SÆRLIGE AKTIVITETER

Filminstituttet kan yde støtte til andre filmrelaterede aktiviteter, der udbreder kendskabet til, og fremmer salget af, danske dokumentarfilm, spillefilm og øvrige billedbårne formater i udlandet. Disse er aktiviteter, der opbygger og fremmer internationale netværk, såsom fælles stande, fælles nordisk promovring, særlige fremstød og andre internationale tiltag, som er prioriterede af Filminstituttet.

Støtten ansøges normalt af, og ydes til, arrangørerne, dvs. festivaler, salgsagenter, ambassader, kulturinstitutioner o.l.

2.5 STØTTE TIL PRISUDDELINGER

Film, der er produktionsstøttede af Filminstituttet kan søge om støtte ved nominering til BAFTA, Cinema Eye Honors, Emmy, European Film Awards, IDA Documentary Awards samt ECFA Awards. Der kan søges om støtte til rejse- og hoteludgifter, fortrinsvis til instruktør og producer, samt de nominerede i øvrige kategorier. Der ydes støtte til rejse- og hoteludgifter. Ud fra en skønsmæssig vurdering kan der ydes tilskud til billetter til prisuddelingen. Ved nominering til EFA, kan der desuden søges om støtte til kampagneelementer.

Der gælder særlige regler vedr. Oscar. Læs mere på dfi.dk.

3. ANSØGNINGSPROCEDURE

Der skal ansøges via Filminstituttets Støtteportal

Der kan søges med budgettet for de samlede udgifter.

Ansøgningen skal normalt være Filminstituttet i hænde 14 dage inden påbegyndelsen af den internationale aktivitet.

Det er en forudsætning for behandling af en ansøgning om støtte, at ansøgningen er modtaget af Filminstituttet, inden påbegyndelsen af den internationale aktivitet.

3.1 ÆNDRINGER TIL AKTIVITETEN

Såfremt der sker ændringer i det godkendte budget, finansieringsplan, tidsplan, samt de deltagere, der fremgår af bevillingen skal Filminstituttet straks underrettes og godkende ændringerne skriftlig, for at de kan medtages i regnskabet.

4. REGNSKABSAFLÆGGELSE

Der skal aflægges regnskab af det budget, der fremgår af tilsagnet og følgende dokumenter skal afleveres i forbindelse med regnskabsaflæggelsen. Filminstituttets regnskabsskabelon, hvor kolonnen med de realiserede udgifter er udfyldt, støtteansøgers erklæring, samt evt. en evaluering af aktiviteten.